OrchestredechambredeParis

CONCOURS DU 15 ET 16 JUILLET 2013 POUR LE RECRUTEMENT D'UN ALTISTE TUTTISTE

PROGRAMME

PREMIER TOUR (Derrière paravent)

F-A. HOFFMEISTER Concerto pour alto en RéM	1er mvt avec Cadence (cadence au choix) – édition Henle
G. BIZET Symphonie en ut Majeur :	3ème mvt Allegro Vivace : du début au chiffre 33 4ème mvt Allegro Vivace : de la 13ème mesure de 45 à la 2ème mesure de 46
F. MENDELSSOHN Le songe d'une nuit d'été	De la lettre C à la lettre D

SECOND TOUR

B. BARTOK Concerto pour alto	1er mvt en entier (édition au choix)
J-S. BACH Concerto Brandebourgeois n°3	Allegro : de la mesure 17 à mesure 38
F. SCHUBERT Symphonie La Grande D944	Andante con moto : de la mesure 267 à la mesure 306

TROISIEME TOUR

A. SCHOENBERG Symphonie de chambre n°2	Adagio : de la mesure 35 à la mesure 45
G. FAURE Requiem Agnus Dei :	De la mesure 7 à la mesure 30
A. SCHOENBERG La Nuit Transfigurée	De la mesure 29 à la mesure 49 De la mesure 284 à la mesure 293
Musique de chambre - Séance de travail W. A MOZART Divertimento pour vln, alto et vlc Kv.563	1er mvt Allegro du début à la mesure 73.

INFORMATIONS

- les traits d'orchestre vous seront envoyés à réception de votre fiche d'inscription.
- Chaque candidat doit donc apporter le jour du concours ses partitions et celles de l'accompagnement au piano.
- Toutes les épreuves se joueront avec l'accord orchestre.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.

OrchestredechambredeParis

CONCOURS DU 15 ET 16 JUILLET 2013 POUR LE RECRUTEMENT D'UN ALTISTE TUTTISTE

Ce concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités.

Tout candidat doit satisfaire aux conditions générales suivantes :
- Justifier de son état civil
- Jouir de ses droits civiques
- Etre reconnu apte, médicalement, au métier de musicien.

Engagement en contrat à durée indéterminée (avec période d'essai de deux mois renouvelable une fois).
Prise de fonction possible dès septembre 2013.
Rémunération (3ème catégorie) : 3109.55€ bruts, pour 75 heures par mois.

Les demandes d'inscription doivent obligatoirement comporter les renseignements suivants :
Nom et prénom - Date et lieu de naissance - Nationalité - Adresse - Numéro de téléphone – Formation - Emplois antérieurs et actuels (VOIR FICHE D'INSCRIPTION CI-JOINTE).

Elles devront parvenir par mail à service.concours@ocparis.com ou par courrier envoyé **au plus tard le 02/07/2013**, cachet de la poste faisant foi, à :

Orchestre de chambre de Paris
Service concours de recrutement
218, Avenue Jean Jaurès
75019 Paris

DATE ET LIEU DU CONCOURS :
Les épreuves se dérouleront le 15 et 16 juillet 2012 à partir de 08h30 au Centquatre, 104 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris (Accueil du concours dans l'**ATELIER 07**), voir plan d'accès.

Les frais de séjour et de déplacement ainsi que ceux concernant les répétitions avec la pianiste sont à la charge des candidats (chaque candidat peut également s'il le souhaite se faire accompagner par un pianiste de son choix).
La pianiste sera : MadameYoko Kojiri (+33 6 25 19 19 04)

Règlement du concours disponible sur www.orchestredechambredeparis.com/recrutement

OrchestredechambredeParis

CONCOURS DU 15 ET 16 JUILLET 2013 POUR LE RECRUTEMENT D'UN ALTISTE TUTTISTE

FICHE D'INSCRIPTION

COORDONNEES

O Mme O Mlle O Mr

NOM (en capitales) : .....

Prénoms : ..... Nationalité : .....

Date de Naissance : ..... Lieu : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tel : ..... Mobile : .....

Fax : ..... E-mail : ..... @.....

DIPLOMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention) | *degree in music studies (where and when)*

1 .....

2 .....

3 .....

EMPLOIS ANTERIEURS (au sein d'un orchestre) | *previous jobs in an orchestra* **:**

1 .....

2 .....

3 .....

EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise de fonction) | *current job* **:**

.....

.....

.....

.....

Vous pouvez ajouter des informations sur votre C.V séparément | *Feel free to add information on your C. V seperately*

Comment avez-vous eu connaissance de ce concours ? *how did you learn about the audition ?*

O Presse : laquelle ? .....

O Internet : ou ? .....

O Affiches

O Autre | other : .....

Je vous confirme par la présente ma candidature pour le concours de

.....

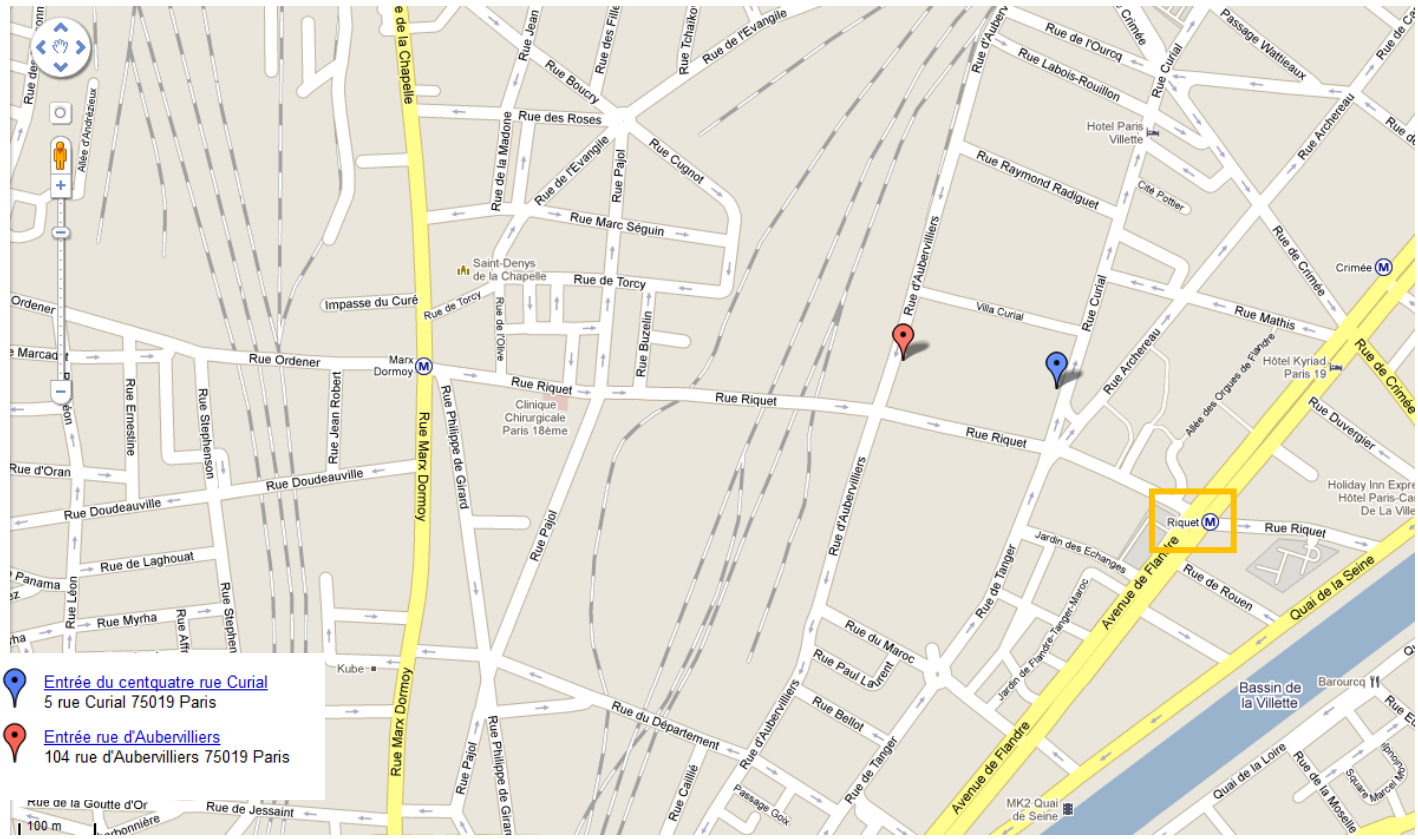
A l'Orchestre de chambre de Paris, qui aura lieu le(s) .....

A....., le..... Signature :

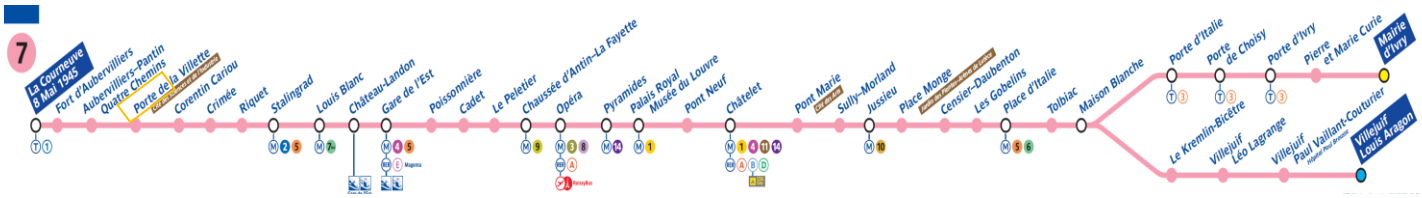
A retourner par courriel à service.concours@ocparis.com
ou par courrier à Orchestre de Chambre de Paris, service concours, 218 avenue Jean Jaurès 75019 Paris

OrchestredechambredeParis

Plan d'accès
ATELIER 7 du CENTQUATRE
2 entrées : 104 rue d'Aubervilliers / 5 rue Curial 75019 Paris FRANCE



• En métro :
lignes 2, 5, 7 - station Stalingrad (bd de la Villette, sortie n°2)
ligne 7 - stations Crimée ou Riquet

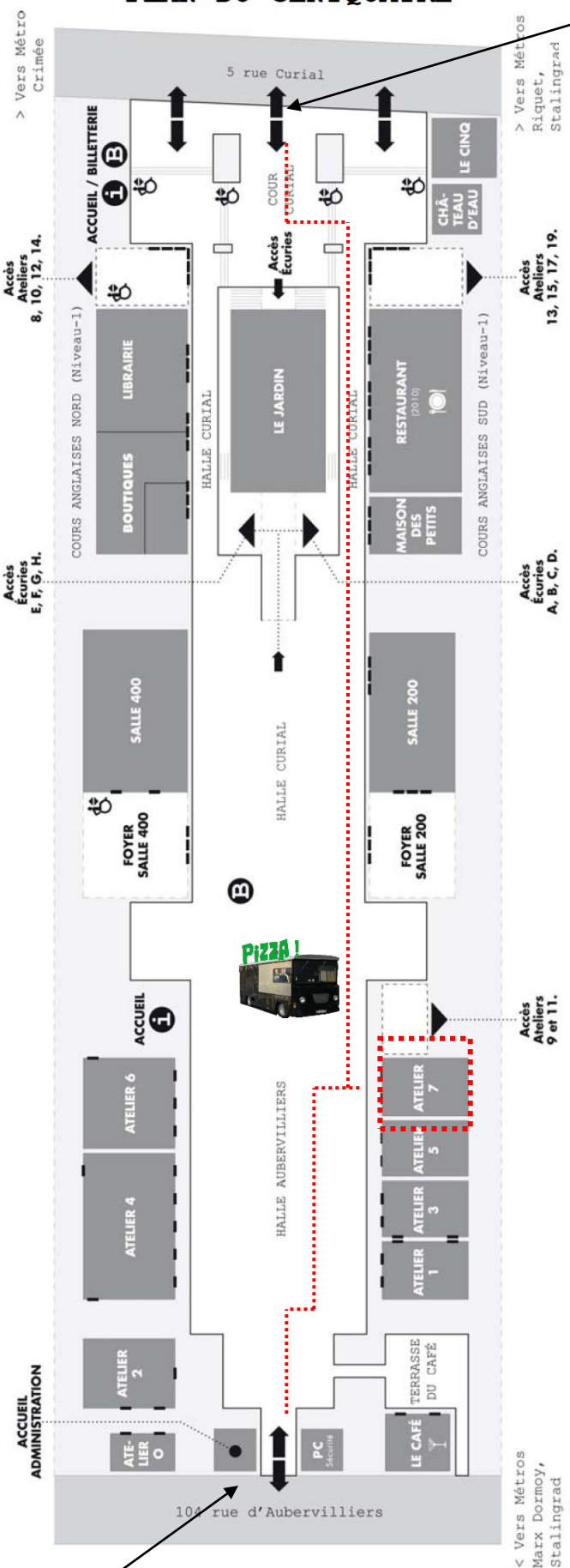


• En bus : ligne 54 - station Riquet
lignes 54, 60 - stations Crimée/Curial
navette "la Traverse" - stations Riquet ou Curial / Archereau

• En voiture : boulevard Périphérique, sorties Porte d'Aubervilliers,
Porte de la Chapelle, Porte de la Villette

Une fois à l'intérieur du 104 (voir PLAN DU CENTQUATRE):
- Rejoignez la Halle Aubervilliers ----
- Entrez dans l'atelier 7

PLAN DU CENTQUATRE



[Entrée du centquatre rue Curial](#)
5 rue Curial 75019 Paris





[Entrée rue d'Aubervilliers](#)
104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris